



PAR-16070301031600

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Hindi : (Core - 6)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ निरालाजी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

१ 'सन्द्या सुंदरी' काव्य में निरूपित प्रकृति-चित्रण पर प्रकाश डालिए । १५

२ 'गुलमोहर के लिये' गजल का केन्द्रवर्ती विचार स्पष्ट कीजिए । १५

अथवा

२ 'फसले बहार' में व्यक्त विसंगतियों की विस्तृत चर्चा कीजिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "चाट रहे हैं जूठी पत्तल वे कभी सड़क पर खड़े हुए,
और झपट लेने को उनसे कुत्ते भी है, अड़े हुए ।"

(२) "जो बीत गई सो बात गई ।
जीवन में एक सितारा था, माना, बेहद प्यारा था,
वह डूब गया तो डूब गया ।"

(३) "यहाँ दरख्तों के साये में धूप लगती है,
चलो यहाँ से चले उम्र भर के लिये ।"

(४) "मदिरा की वह नदी बहती आती,
थके हुए जीवों को, वह सस्नेह
प्याला एक पिलाती, सुलाती उन्हें अंक पर अपने
दिखलाती फिर विस्तृति के वह अगणित मीठे सपने ।"

(५) “नवगति नवलय तालछन्द नव
नवल कंठ नव जलद मंत्र रव
नव नभ के नव विहग वृन्द को
नव पर नव स्वर दे ।”

- ४ ‘शोषित’ वर्ग के प्रतिनिधि के रूप में मोचीराम का चरित्र-चित्रण कीजिए । १५
अथवा
४ ‘जुही की कली’ काव्य में व्यक्त कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए । १५
५ ‘जो बीत गई सो बात गई’ काव्य में व्यक्त कवि के चिंतन को
स्पष्ट कीजिए । १०
अथवा
५ ‘लोहे का स्वाद’ काव्य के संदेश पर प्रकाश डालिए । १०
-